



Residencia de investigación y creación en cuencas hidrográficas - 2024 -

Las Cuencas Cuentan es una residencia de investigación y creación sobre los sistemas hídricos como entornos ambientales y humanos complejos organizada por el Centro Heurístico Experimental Latinoamericano cheLA, la Fundación Williams y Metabolic Studio.

Dirigida a artistxs, científicos/as, activistas individuales y/o colectivos que residan en el país y deseen presentar propuestas sobre una cuenca hidrográfica argentina.

Antes de completar este formulario te sugerimos:

Leer con atención las Bases y Condiciones [aquí](#).

Descargar y revisar la previsualización de este formulario [aquí](#).

Asistir a una de las encuentros virtuales informativos a realizarse el:

- Lunes 19 de agosto, 14 hs. - <https://ucla.zoom.us/my/fabian.w>
- Lunes 2 de septiembre, 14 hs - <https://ucla.zoom.us/my/fabian.w>

---Convocatoria abierta del 9 agosto hasta las 23.45hs del 8 septiembre 2024--

INFORMACIÓN SOBRE EL RESPONSABLE DE LA PROPUESTA

* 1. Nombre

* 2. Apellido

* 3. Correo electrónico

* 4. Número de Teléfono (con código de área 54-xxxx)

* 5. **Fecha de nacimiento (dd/mm/aaaa)**

* 6. **Dirección en Argentina (calle, nro)**

* 7. **Ciudad**

* 8. **Provincia**

* 9. **Código Postal**

* 10. **Profesión o actividades que realiza**

* 11. **Si la propuesta es de un grupo existente, consignar nombre del grupo y breve reseña de su trayectoria** (nombre y especialidades de los integrantes, objetivos, áreas de trabajo y actividad principales que realizan). Si se trata de un grupo conformado para esta convocatoria identificar nombre y especialidades de todos los colaboradores, intenciones y expectativas. En caso de aplicaciones individuales, indicar intenciones, expectativas y las especialidades que requerirá en futuros/as colaboradores (*máximo 1500 caracteres con espacio*).



Residencia de investigación y creación en cuencas hidrográficas - 2024 -

Experiencia Previa y motivación:

* 12. **¿Qué actividades previas realizaste/realizaron sobre aguas, ríos o cuencas?**
(describir) (máximo 1000 caracteres con espacio)

* 13. **¿Qué actividades previas realizaste/realizaron sobre problemas ambientales o temas de sustentabilidad?** (describir) (máximo 500 caracteres con espacio)

* 14. **¿Qué razones te/los impulsan a encarar un proceso de investigación y creación en relación con cuencas?**(máximo 1000 caracteres con espacio)

* 15. **¿Por qué te/les interesa participar en la residencia “LAS CUENCAS CUENTAN”**
¿Cuáles son tus/sus motivaciones? (máximo 700 caracteres con espacio)

SOBRE LA CUENCA ELEGIDA

* 16. **Nombre y ubicación geográfica de la Cuenca o río principal de la cuenca que le/les interesa.**

* 17. **Describe las características naturales, ambientales, históricas y/o sociales de la cuenca**(máximo 1500 caracteres con espacio)

* 18. **¿Qué temas y problemas identifican en relación a esta cuenca?** (máximo 500 caracteres con espacio)

* 19. **¿Qué relación tienes/tienen con la cuenca y con su contexto socioambiental?**

(máximo 700 caracteres con espacio)

* 20. **¿Has/han desarrollado investigaciones, acciones y/o actividades en relación con esta cuenca?** *(máximo 1000 caracteres con espacio)*

* 21. **¿Conoces/conocen organizaciones o individuos que realicen actividades culturales, sociales, ambientales o científicas relacionadas con esta cuenca?**
¿Cuáles? *(máximo 1000 caracteres con espacio)*

* 22. **¿Qué te/les interesa investigar en las cuencas y qué ideas alrededor de las cuencas les interesa desarrollar en la residencia?***(máximo 1500 caracteres máximo)*

* 23. **¿Qué métodos de investigación y acercamientos experienciales se te/les ocurren podrían ser útiles?** *(máximo 1500 caracteres con espacio)*

* 24. **¿Qué tipo de información o documentación imaginan recopilar como parte de este proceso?** *(máximo 1000 caracteres con espacios)*



Residencia de investigación y creación en cuencas hidrográficas - 2024 -

SOBRE LA EXPERIENCIA/OBRA A DESARROLLAR

* 25. **¿Qué tipos de experiencias u obras culturales se podrían desprender de este proceso de investigación y podrían reconectar a la gente que vive y trabaja en este territorio con la cuenca y sus aguas?** (proponer dos o tres ideas ejemplificativas) *(máximo 700 caracteres con espacio)*

* 26. **¿Qué tipos de colaboradores, recursos, o equipamientos específicos te/les parece podrían ser importante en el desarrollo de una experiencia/obra para conectar más profundamente a la comunidad con su cuenca?** *(máximo 1000 caracteres con espacio)*

* 27. **¿En qué sentido la experiencia/obra sobre esta cuenca puede ser “participativa”?** *(máximo 700 caracteres con espacio)*

* 28. **¿Qué concepción de performance se te/les ocurre en relación a esta cuenca y su comunidad?** *(máximo 700 caracteres con espacio)*

MATERIAL COMPLEMENTARIO

Deja un enlace a una carpeta compartida que incluya:

-CV completo

-Portafolio del participante y del colectivo, en caso que sea un grupo con proyectos anteriores.

-cualquier material como fotografías, videos, audios, bocetos, diagramas, renders, trabajos

previos, cartas de recomendación, enlaces a web o redes sociales que consideres relevante para esta postulación.

Importante: asegurarse que el enlace a la carpeta compartida sea de libre acceso.