

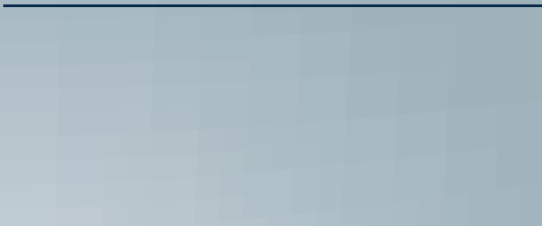
Resonancia

Delfina Lemann

Diseño de Imagen y Sonido

PAV 4 - CAMPOS TRILNICK 2024

FADU, UBA



Un vacío de la memoria que busco rellenar. Reconstrucción de un sentimiento y un acontecimiento:

En lo alto de la montaña, la luz plana y las nubes limitaban la visibilidad, todo era blanco. Puro. Sin relieves.

la nieve sonaba aspera,
congelada, craquelada,
fría, polvorienta, escarchada,

al deslizarse encima. una pared blanca de nieve congelada, con unas líneas azules

eran lo único que marcaba su límite, es lo último que vi. Un paredón blanco, de frente hacia mí, sin escapatoria más que intentar atravesarlo.

La imposibilidad de moverme en un espacio tan amplio sin límites, vacío de relieve y colores, me hizo reparar a lo lejos había unas piedras, las cuales eran el sostén de unas cascadas de hielo, de estalactitas. Ese agua que al estar en movimiento, que una fuerza mayor la detuvo y la paralizó, se veía con total esplendor.

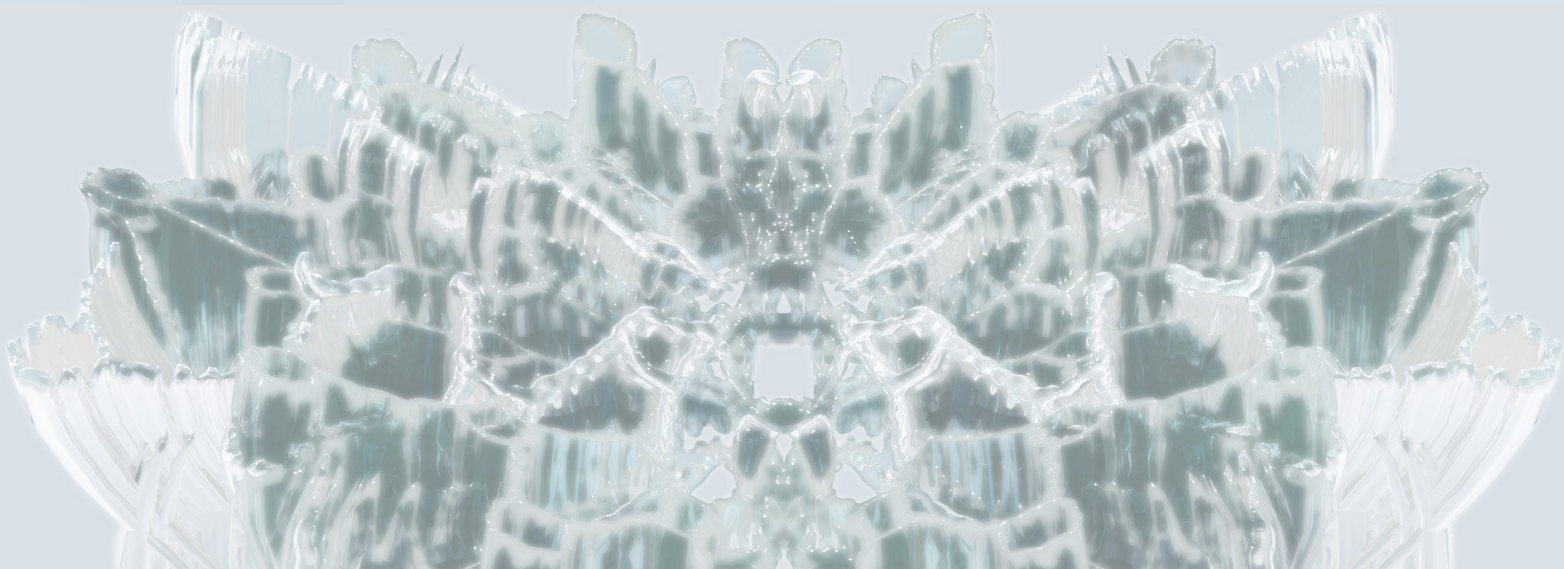
la vuelta a la corriente es de a poco, gota por gota, dejando de ser un flujo uniforme. paso a paso vuelve a su estado anterior, o podemos decir posterior. su composición ha cambiado, no es la misma que antes.

El proyecto se basa en recrear la emoción sentida en el acontecimiento con los siguientes elementos en conjunto:

- una escultura hecha de hielo como objeto de visión principal - haciendo alusión a las cascadas congeladas del acontecimiento -
- la captura y reproducción de las gotas del deshielo de la escultura
- diseño sonoro envolvente que transmita el clima frío, congelado, liminal, ambiente.
- Iluminación de la escultura

La escultura al ser de hielo, naturalmente se va derritiendo . Las gotas que caen del derretimiento, son captadas por micrófonos ubicados por debajo de la escultura. Los mismos están conectados a una computadora y pedales varios que distorsionan y amplifican el sonido de la caída.

La forma de la escultura emula la morfología de las estalactitas naturales que se forman en las piedras y cumbres de la geografía relatada.



La propuesta estética del universo planteado está regida por las siguientes palabras clave:

Caverna de hielo

Naturaleza Muerta

Resonancias

Témpano

Estalactita

Congelamiento

Frío

Viento

Ecos y susurros

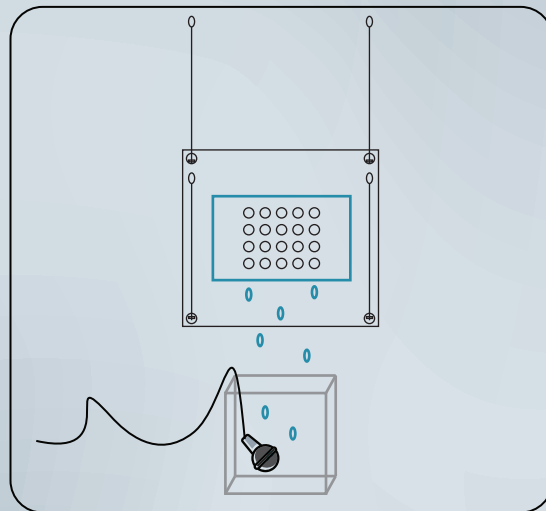


imagen ilustrativa

Rider Técnico

Lista de elementos:

- Hielo
- Plataforma perforada de MDF
- 4 lingas de acero de 3 metros cada una
- 4 mosquetones
- Recipiente cóncavo
- Microfono condenser
- Protector de latex (preservativo)
- Placa de sonido
- Monitores de sonido
- Computadora
- Pedalera de efectos
- Escalera



Instrucciones para su armado:

- 1) Colocar las lingas en la plataforma de mdf. Colgar las lingas del techo utilizando los mosquetones de seguridad. Una vez que la plataforma esté nivelada, colocar el cubo de hielo.
- 2) Ubicar el recipiente cóncavo en el suelo por debajo de la plataforma, permitiendo así que el agua que caiga del deshielo ingrese en el recipiente.
- 3) Colocar el preservativo en el micrófono y anudarlo fuertemente para aislarlo y protegerlo del agua. Colocar el micrófono dentro del recipiente que recibe el agua.
- 4) Conectar el micrófono a la pedalera, y a esta conectarla a la placa de sonido.
- 5) Conectar la placa de sonido a la computadora y los monitores.
- 6) Una vez que esté todo conectado, manipular la pedalera para obtener los efectos deseados.

