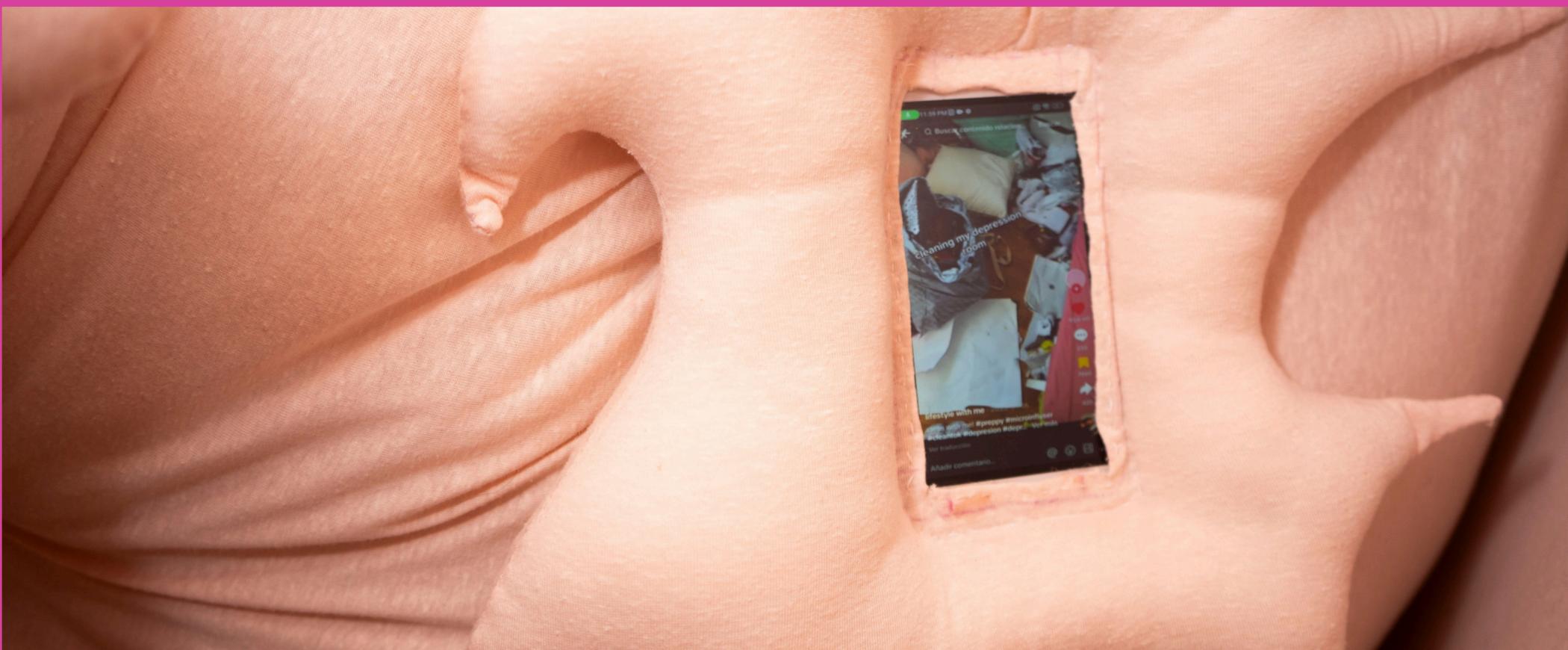


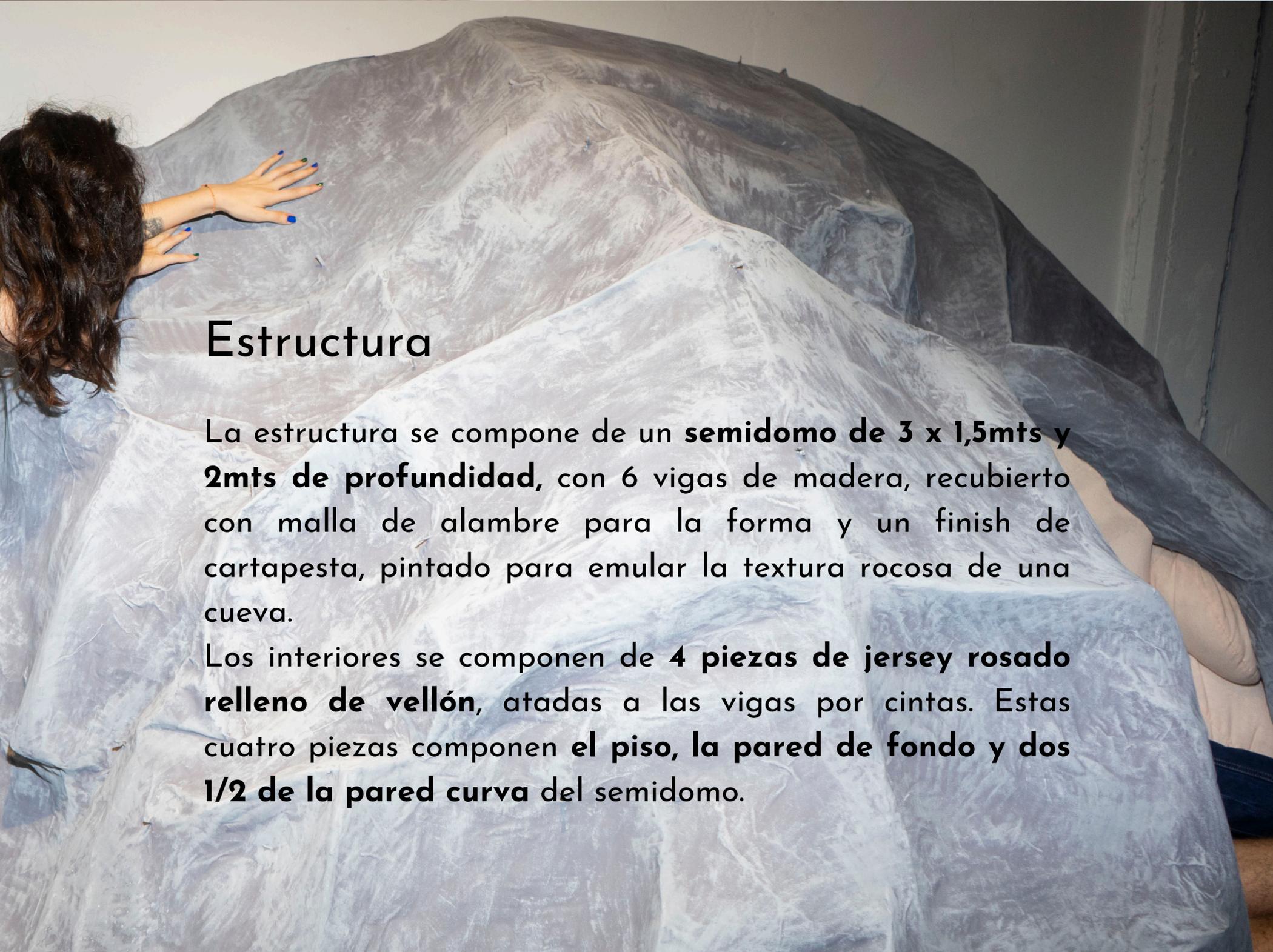


*Pandera*  
del  
mierda 

*o Nunca pude salir  
de mi cuarto*  
x Lucía Massolo

**Pendeja de Mierda** es una instalación inmersiva que consiste en una cueva de cartapesta, en su interior recubierta por acolchado rosado en sus paredes. Dentro del espacio se encuentran dispuestos 7 celulares enmarcados también por marcos acolchados. La tesis se enfoca en la figura del monstruo en la literatura clásica como alegoría de la metamorfosis en la adolescencia y traza una línea entre la imagen de la caverna (como hábitat de los monstruos) con el comportamiento en internet de la adolescencia femenina actual. Los dispositivos internos presentan diferentes interacciones posibles relacionadas a este universo y estudia tanto el comportamiento de quienes ingresan como el de las chicas que todos los días lo protagonizan.





## Estructura

La estructura se compone de un **semidomo de 3 x 1,5mts y 2mts de profundidad**, con 6 vigas de madera, recubierto con malla de alambre para la forma y un finish de cartapesta, pintado para emular la textura rocosa de una cueva.

Los interiores se componen de **4 piezas de jersey rosado relleno de vellón**, atadas a las vigas por cintas. Estas cuatro piezas componen **el piso, la pared de fondo y dos 1/2 de la pared curva** del semidomo.



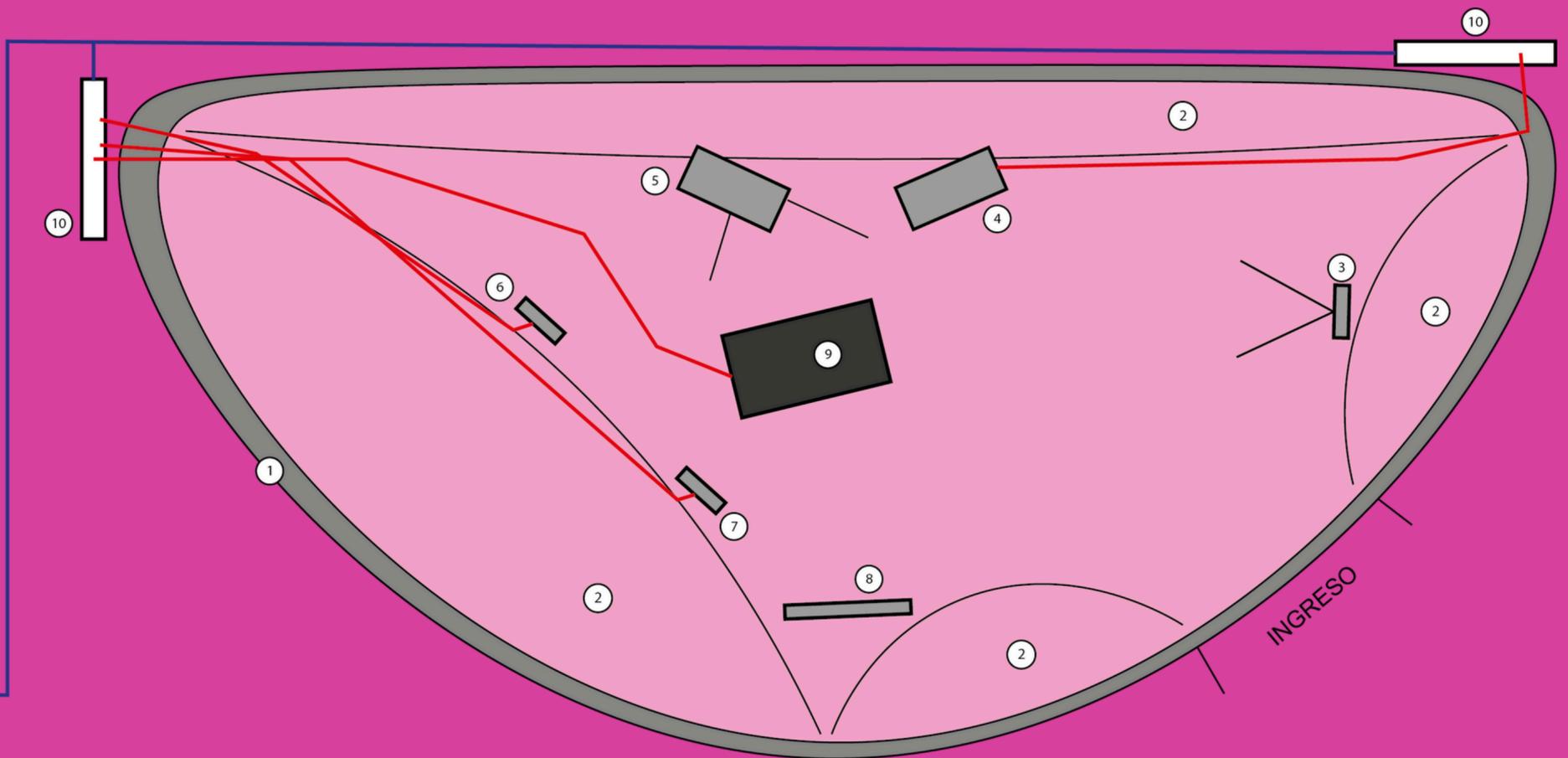
## Dispositivos y cableado

**5 celulares y 2 tables** recubiertos con marcos acolchonados en formas irregulares estarán dispuestos por el espacio. La materialidad de los marcos de almohadón emula la de las paredes acolchadas. Cada amohadon-marco cuenta con un hueco para mantener cada dispositivo conectado y evitar que se apaguen en el transcurso de la puesta. Dichos cables tienen una vía de salida que lleva a una zapatilla de cada lado de la cueva.

Las zapatillas están conectadas a su vez a dos alargues que llegan al tomacorriente.



# Rider y planta



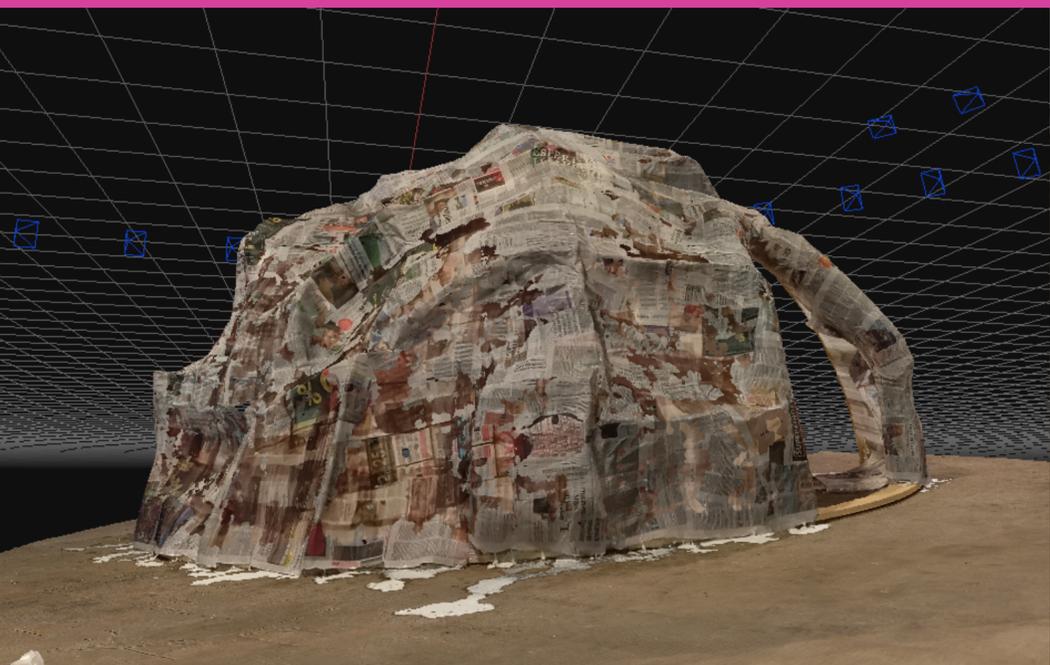
## Elementos de la instalación

- 1) Estructura (cueva) de cartapesta: 2,7 x 1,7 x 1,5mts - sostenida contra una pared.
- 2) Cobertor interno de cueva (cubre paredes y piso) - 4 piezas.
- Dispositivos (x7):
  - 3 y 5) Celulares con emisión de vivo de instagram.
  - 4 y 7) Celulares con recepción de vivo de instagram.
  - 6) Celular con video que recopila tiktoks del formato "Clean My Depression Room"
  - 8) Tablet con tik tok abierto.
  - 9) Tablet con video que recopila vlogs del formato "Clean My Depression Room" [ver acá](#)
- 10) Zapatillas (x 2).
-  Cargadores de celular.
-  Alargues y salida a tomacorriente.

**\*Los dispositivos 3, 4, 5, 7 y 8 están conectados a internet y presentan capacidad de interactividad.**



Registro: 1 y 2) Maqueta-prototipo, 3 - 6) estructura en proceso, 7 y 8) acabado.



Registro: Montaje en MAGMA.

