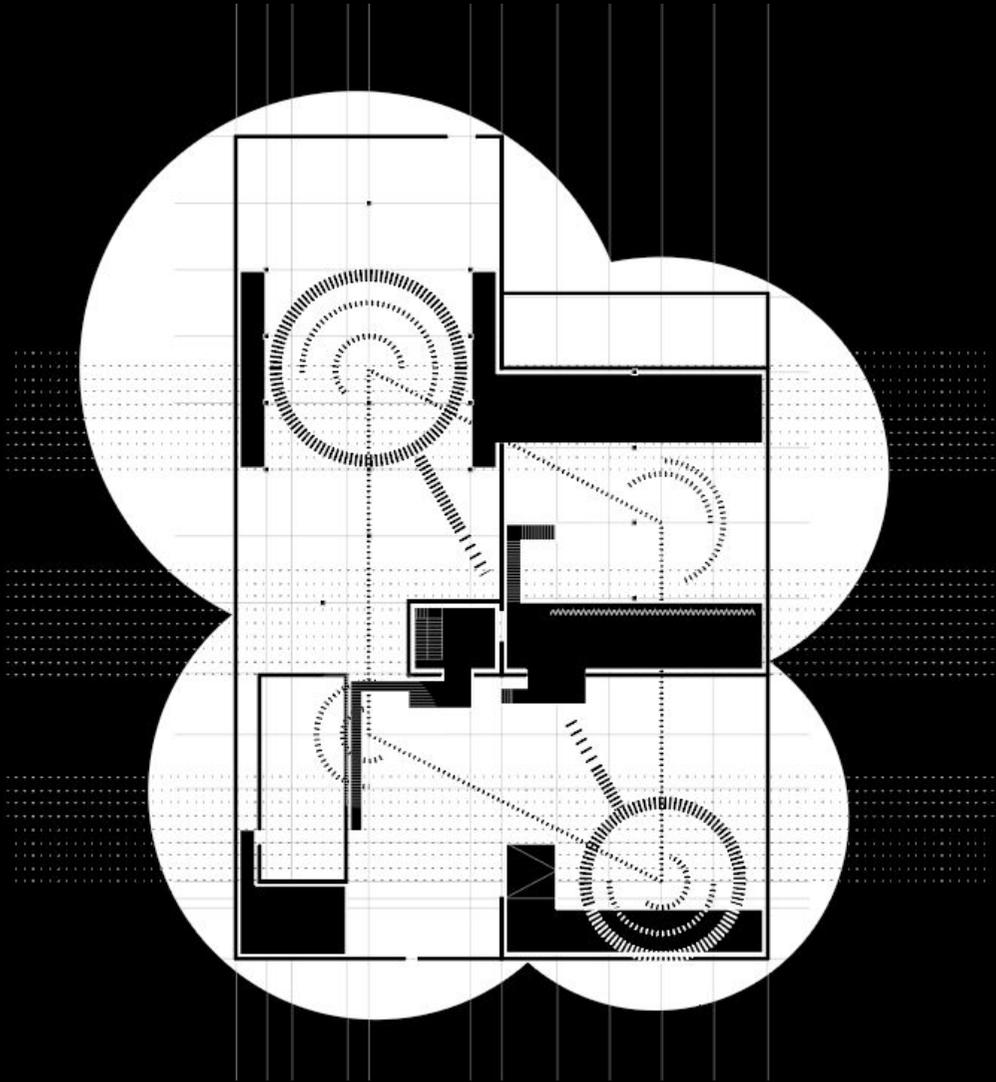


La ciudad y su doble



Sábados 28 de septiembre

18:00 hs

cheLA - Iguazú 451

(Parque Patricios)



CHELA

THE
LISTENING
BIENNIAL

FUNDACIÓN
WILLIAMS

METABOLIC STUDIO

¿Qué pasa cuando dejamos de mirar la ciudad para empezar a escucharla? La ciudad y su doble propone una exploración del espacio urbano y arquitectónico desde la escucha, desplazando la primacía visual de la modernidad para abrir paso a una sensibilidad aural, fluida y afectiva. Este proyecto investiga los territorios donde el sonido revela lo que los mapas callan: tensiones latentes, memorias filtradas, paisajes inestables.

Inspirado por la noción de lo “tercero” en Jessica Benjamin –en alusión a lo relacional, lo intersubjetivo y lo dinámico–, así como por el “tercer espacio” de Edward Soja y el “tercer paisaje” de Gilles Clément, el trabajo se adentra en lo residual, lo intersticial y lo que escapa a la codificación del orden urbano. A través de audios georreferenciados, partituras gráficas y activaciones performáticas, las obras no representan el espacio: lo intensifican.

Programa

Archivo vivo y cartografía aural

Horario: 18:00–19:00

Recorrido del espacio con mapa-partitura y escucha de audios georreferenciados con auriculares. Para realizar la escucha es necesario, traer celular con auriculares y descargar previamente la aplicación Echoes.

Activación polifónica del espacio físico

Horario: 19:00–19:30

Exploración colectiva del paisaje sonoro mediante la amplificación analógica de los audios del archivo.

Performance

Horario: 19:30–20:00

Improvisación y desborde sonoro

QR para descargar la aplicación:



La ciudad y su doble es un proyecto desarrollado en el marco del Nodo TaPeTe a través de la colaboración de Pablo Elinbaum, Juan Marco Litrica y Facundo Negri.

