



Residencia de investigaciones artísticas en ambientes hídricos - 2026 -

Esta convocatoria es organizada por el Centro Heurístico Experimental Latinoamericano (cheLA), la Fundación Williams y Metabolic Studio.

Marco

Las cuencas son sistemas vivos donde confluyen aguas, territorios, memorias, especies y comunidades diversas. Desde una perspectiva hidrocomún, entendemos el agua como un tejido que conecta saberes, prácticas y formas de vida.

Esta convocatoria invita a activar procesos sensibles y experimentales en relación con ambientes hídricos: humedales, arroyos, ríos, estuarios, lagunas, lagos, vertientes u otros cuerpos de agua. Nos interesa especialmente acompañar investigaciones que busquen formas de regeneración ecológica, cultural y relacional en estos territorios.

Buscamos procesos que se sitúen en el encuentro entre arte, ciencia y comunidades, abiertas al aprendizaje colectivo, a la interacción en los territorios y a la co-creación con múltiples agentes. Procesos arriesgados, exploratorios y al mismo tiempo profundamente anclados en el territorio y en las relaciones que lo habitan.

Quienes se sumen pasarán a formar parte de una red de procesos interconectados, donde cada exploración dialoga con las otras experiencias y aporta a una comprensión colectiva de los territorios del agua. En este entramado, cada práctica contribuye a activar nuevas preguntas, vínculos y relatos compartidos.

Dirigida a artistxs, científicos/as, activistas individuales y/o colectivos que residan en el país y deseen presentar propuestas sobre una cuenca hidrográfica argentina.

Antes de completar este formulario te sugerimos:

Leer con atención las Bases y Condiciones [aquí](#).

Descargar y revisar la previsualización de este formulario [aquí](#).

Asistir a una de las encuentros virtuales informativos a realizarse el:

- Lunes 20 de abril – 19 hrs. (<https://ucla.zoom.us/my/fabian.w>)
- Lunes 27 de abril – 19 hrs. (<https://ucla.zoom.us/my/fabian.w>)

INFORMACIÓN SOBRE EL RESPONSABLE DE LA PROPUESTA

* 1. Nombre

* 2. Apellido

3. Nombre o forma en que te/les gustaría ser nombrad+ en este proceso

4. Pronombres (opcional)

ej.: ella / él / elle / otros

* 5. Correo electrónico

6. Redes y/o web

* 7. Número de Teléfono (con código de área 54-xxxx)

* 8. Fecha de nacimiento (dd/mm/aaaa)

* 9. Dirección en Argentina (calle, nro)

* 10. **Ciudad**

* 11. **Provincia**

* 12. **Código Postal**

* 13. **Presentación del responsable** (máx. 1000 caracteres con espacios). **En el caso de ser un grupo, presentación de cada un+ de sus integrantes.**

* 14. **Si la propuesta es de un grupo existente, consignar nombre del grupo y breve reseña de su trayectoria** (máximo 1000 caracteres con espacio).



Residencia de investigaciones artísticas en ambientes hídricos - 2026 -

EXPERIENCIA PREVIA Y MOTIVACIONES

* 15. **¿Qué experiencias o actividades realizas o realizaste en relación a ambientes hídricos (humedales, arroyos, ríos, estuarios, lagunas, lagos, vertientes, etc.)?**

Pueden ser proyectos, investigaciones, prácticas artísticas, acciones comunitarias, voluntariados, actividades educativas, recorridos de campo, entre otros. (máx. 1000 caracteres con espacios)

* 16. **¿Qué motivaciones o inquietudes te impulsan o impulsaron a iniciar esas experiencias o actividades?** (máx. 1000 caracteres con espacios)

* 17. **¿Qué te/les motiva a sumarte a la residencia “LAS CUENCAS CUENTAN”?**

Puedes compartir intereses, preguntas, o expectativas que conecten tu proceso con esta experiencia colectiva. (máx. 1000 caracteres con espacios)

* 18. **¿Cuál es el punto de partida, preguntas, intuiciones o sensibilidades te/les gustaría explorar en este proceso de residencia Las Cuencas Cuentas?**

(máx. 1000 caracteres con espacios)

AMBIENTE HIDRICO Y TERRITORIO

* 19. **Indica el nombre del ambiente hídrico, el tipo de ambiente hídrico donde se desarrollará el proceso (ej.: río, arroyo, laguna, humedal, etc.) y la cuenca a la que pertenece.**

* 20. **Ubicación geográfica del ambiente hídrico** (Latitud y longitud o de forma opcional puede sumarse un enlace a un servicio público de mapas, ej. OpenStreetMap).

* 21. **Describe las principales características del ambiente hídrico (ambientales, sociales o territoriales).** (máx. 500 caracteres con espacios)

* 22. **Describe las problemáticas o tensiones actuales que afectan a este ambiente hídrico.** (máx. 500 caracteres con espacios)

* 23. **Palabras clave asociadas a este ambiente hídrico** (entre 3 y 6 palabras).



Residencia de investigaciones artísticas en ambientes hídricos - 2026 -

PROCESO A DESPLEGAR Y REDES POSIBLES

* 24. **¿Qué proceso vinculado al ambiente hídrico te gustaría investigar?**

Describe las ideas, metodologías, prácticas o formas de investigación. No es necesario que sea una idea cerrada. (máx. 1500 caracteres con espacios)

* 25. **¿Qué cruces imaginás entre arte, ciencia, saberes territoriales u otras disciplinas? ¿Qué tipos de aprendizajes, registros o formas de documentación imaginas que podrían surgir durante este proceso?** (máx. 1000 caracteres con espacios)

* 26. **¿Con qué redes, actores o agentes necesita dialogar la investigación?**

Pueden ser comunidades humanas o más-que-humanas, organizaciones, investigadores, habitantes del territorio, especies u otras iniciativas. Si conoces redes o actores ya existentes, menciónalos; también puedes imaginar posibles diálogos o colaboraciones. (máx. 700 caracteres, con espacio)

* 27. **¿Qué recursos, herramientas o equipamientos podrían ser importantes para la investigación?** (máx. 400 caracteres con espacios)



Residencia de investigaciones artísticas en ambientes hídricos - 2026 -

APERTURA PÚBLICA DEL PROCESO

La apertura pública da lugar a una situación estética que emerge del proceso de investigación artística en residencia.

28. ¿Qué tipo de apertura del proceso imaginas que podría emerger de tu trabajo con el ambiente hídrico?

Puede tomar la forma de derivas, exploraciones sumergidas, conversaciones situadas, activaciones sensibles u otros formatos que propicien el encuentro ritual entre personas, territorios y aguas. (máx. 1000 caracteres con espacios)

29. ¿Qué te gustaría que permanezca o circule después de ese encuentro? (máx. 500 caracteres con espacios)



Residencia de investigaciones artísticas en ambientes hídricos - 2026 -

MATERIAL COMPLEMENTARIO

Deja un enlace a una carpeta compartida que incluya 4 archivos:

- CVs. abreviado. (máx. 2 páginas).
- Dossier con la documentación de los trabajos realizados, del participante y del colectivo, en caso de un grupo con proyectos anteriores. (máx. 10MB)
- 1 imagen de presentación del colectivo o la persona.
- Materiales que pueda proporcionar para referenciar, visualizar o que consideres relevante para esta postulación (documentos, imágenes, videos, diagramas, etc) (máx 5MB)

*Importante: asegurarse que el enlace a la carpeta compartida sea de libre acceso.

* 30. **Incluye a continuación el enlace al material complementario**

Las postulaciones serán consideradas como parte de un entramado de procesos en relación con Las Cuencas Cuentan. Valoramos especialmente las iniciativas abiertas al intercambio, la experimentación y la escucha del territorio.